

My Social Reading, #italocalvinocentopercento

Racconti da *Ultimo viene il corvo*

Spunti extra app

Italo Calvino, *Paura sul sentiero*

Area Umanistica

#VitaPartigiana

Invita le ragazze e i ragazzi a suggerire ai compagni altri romanzi o racconti che hanno letto che abbiano come protagonisti i partigiani nel periodo della Resistenza in Italia.

Mente creativa

#Partigiani #NomiDiBattaglia

Fegato, Serpe, Civetta, Sciabola, Guerriglia, Vendetta: come abbiamo visto nel racconto di Calvino, i partigiani usavano degli pseudonimi, al posto dei nomi di battesimo, per nascondere la propria identità ed evitare così possibili ritorsioni ai danni dei familiari. Il “nome di battaglia” non era scelto a caso e, anzi, spesso riusciva a condensare in una parola l’“essenza” stessa del combattente. Invita le ragazze e i ragazzi a fare una breve ricerca in rete sugli pseudonimi più ricorrenti nella Resistenza; eventualmente è possibile anche proporre di trovare ciascuno il proprio “nome di battaglia”.

Area Umanistica

#PartigianiItaliani #StoriaTriennio

I partigiani saliti dalla città o dalla marina non hanno la stessa agilità di Binda nei luoghi montani a lui familiari. Prendendo spunto da questa notazione nel racconto di Calvino, proponi alle ragazze e ai ragazzi di fare una ricerca sulle formazioni partigiane, una realtà al suo interno molto diversificata per provenienza sociale, per posizione ideologica, per cultura. È possibile svolgere l’attività in collaborazione con l’insegnante di Storia.

Cittadinanza

#GliAtletiNellaResistenza

Il ruolo di staffetta partigiana richiedeva prestanta fisica, oltre che una buona dose di coraggio. Tra le staffette durante la Resistenza ci furono anche degli atleti: tra questi, uno dei più famosi fu il ciclista Gino Bartali. Puoi invitare le ragazze e i ragazzi ad approfondire la vicenda di Bartali, riconosciuto come Giusto fra le Nazioni nel 2013, attraverso la lettura di articoli, cartacei e online (per esempio la pagina a lui dedicata sul sito dell’Associazione Gariwo – Gardens of the Righteous Worldwide), o attraverso la visione di video (per esempio il breve video *Sorgente di vita. Bartali il Giusto* sul sito RaiPlay – [clicca qui >>](#)). Puoi anche chiedere di cercare altre storie di atleti che si siano distinti, durante la Seconda guerra mondiale o nella storia in generale, per la loro azione civile.

Italo Calvino, *Campo di mine*

Cittadinanza

#MineAntiUomo

Il tema delle mine antiuomo è ancora molto attuale, perché mine nascoste si trovano anche a distanza di decenni dai conflitti (come in Vietnam) ed esse sono purtroppo usate in numerosi scenari di guerra nel mondo anche oggi. Si può richiamare il trattato di Ottawa del 1997, con cui è stata decisa «la proibizione dell'uso, stoccaggio, produzione, vendita di mine antiuomo». Tale convenzione internazionale non è però ancora stata ratificata e votata da alcuni paesi. Invita le ragazze e i ragazzi a documentarsi sull'argomento, cercando anche informazioni sul trattato e indicando i paesi che non vi hanno aderito.

Cittadinanza

#Contrabbando

Nel racconto emerge anche il tema del contrabbando: chiedi alle ragazze e ai ragazzi di darne una sintetica definizione e di cercare in rete alcune informazioni in particolare sui passaggi usati dai contrabbandieri sul confine italiano nel Secondo dopoguerra. Oggi il contrabbando non è più l'arrampicarsi per passi impervi, sfuggendo alle guardie di frontiera. Tuttavia esistono altre forme di contrabbando. Proponi alle ragazze e ai ragazzi di segnalare alcune delle situazioni di illegalità ancora presenti che appartengono a questa categoria.

Area Umanistica

#PaesaggioDell'Anima

Un paesaggio aspro e ostile: così lo percepisce il protagonista del racconto proiettando in esso il suo disagio e i suoi timori. Invita le ragazze e i ragazzi a citare altre pagine di prosa o di poesia che abbiano letto, in cui l'ambiente naturale non costituisca tanto lo sfondo di una vicenda ma lo specchio di ciò che prova il personaggio.