

STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE - GRIGLIE

#italocalvinocentopercento – Quadro sinottico

Ambito disciplinare	Umanistico e Scientifico
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare racconti di un grande autore del Novecento, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati. • Rilevare in ciascun racconto stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore, sapendone contestualizzare il testo dal punto di vista storico-culturale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dall'autore e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico e individuare le parole chiave utili per cercare informazioni scientifiche in Rete. • Esprimere in un testo breve e sintetico, in italiano, un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto. • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario. • Comprendere potenzialità e caratteristiche della comunicazione, formale, informale e non formale, proprie degli strumenti digitali social.
Competenze riferibili all'Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole. • Conoscere e riconoscere i valori fondanti e fondamentali della Carta Costituzionale (a partire dai primi 12 articoli), sapendoli collegare e correlare ove opportuno al testo dei racconti del progetto calviniano. • Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Onu attraverso l'Agenda 2030. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. • Valutare l’impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale. • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio. • Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico. • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli “altri” e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell’ambiente naturale e dell’ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica). • Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive.
Ipotesi monte ore disciplinare	<p><i>Monte ore base disciplinare: 14-18 ore per area disciplinare, su sei settimane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ore curricolari di presentazione del progetto • 4-6 ore di social reading in orario curricolare • 6-8 ore di social reading in orario extracurricolare • 2 ore di autovalutazione e condivisione dell’esperienza
Ipotesi monte ore per l’Educazione Civica	<p><i>Monte ore base in contitolarità: 14-16 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ore curricolari di presentazione del progetto • 10-12 ore di social reading (alternativamente in orario curricolare e in orario extracurricolare) • 2 ore curricolari di autovalutazione e condivisione dell’esperienza <p><i>Monte ore opzionale: 6 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sotto-gruppi di classe • 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELL'ESPERIENZA

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli studenti e delle studentesse.

La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i **comportamenti assunti** (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

COMPORAMENTI DELLO STUDENTE O DELLA STUDENTESSA	PERIODO DI RIFERIMENTO						OSSERVAZIONE COMPLESSIVA
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	Settimana 5	Settimana 6	
Segue la lettura del testo con puntualità							
Partecipa in modo attivo e costante							
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico							
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto							
Interagisce con i compagni o le compagne e si confronta con loro sulle proprie opinioni							
Condivide esperienze/emozioni							
Sviluppa ulteriori interessi di lettura e/o di approfondimento							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** raggiunte attraverso la lettura.

LIVELLO DI PADRONANZA	COMPETENZE			FORMULAZIONE SINTETICA
	Interagire in situazioni comunicative	Esporre un contributo anche con risorse multimediali nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici	Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche	
Livello A Avanzato	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione e. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce propositivamente , espone con disinvoltura , argomenta con originalità , interpretando con sensibilità, spirito critico e creatività gli stimoli di lettura e condividendo in modo personale le proprie esperienze.

<p>Livello B Intermedio</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto.</p>	<p>Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali.</p>	<p>Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.</p>	<p>Interagisce con rispetto, espone con consapevolezza e argomenta con pertinenza, interpretando correttamente gli stimoli di lettura e condividendo in modo coerente le proprie esperienze.</p>
<p>Livello C Base</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi.</p>	<p>Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali.</p>	<p>Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.</p>	<p>Interagisce con diligenza, espone con linearità, argomenta organizzando in modo essenziale gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze.</p>
<p>Livello D Iniziale</p>	<p>Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della</p>	<p>Produce messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.</p>	<p>Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall'esperienza personale.</p>	<p>Interagisce se sollecitato dagli interlocutori, espone in modo semplice, argomenta rispondendo schematicamente agli stimoli di lettura, talvolta</p>

	comunicazion e e usando un registro adeguato.		condividendo le proprie esperienze.
--	--	--	--

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE

Al termine dell'attività è fondamentale riflettere su **come si è svolta l'esperienza** e su **che cosa si è appreso** con il metodo del Social Reading. Condividi con gli studenti e le studentesse la seguente griglia di autovalutazione-autoriflessione e chiedi loro di compilarla, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li/le renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li/le aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

ASPETTI ORGANIZZATIVI E DELL'AMBIENTE DIGITALE	
<p>1. Quantità e qualità della propria partecipazione</p>	<p>Hai partecipato attivamente all'esperienza? Valuta la quantità (quanti post/twyll hai scritto per ciascun testo, all'incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? Hai avuto un atteggiamento propositivo, avviando per primo/prima delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi.</p> <p>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5</p>
<p>2. Gestione del calendario di lettura</p>	<p>Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Motiva la tua risposta:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3. Capacità organizzativa e di problem solving nell'ambiente digitale</p>	<p>Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto o intervenuta con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Se sono sorti dei problemi di tipo organizzativo nell'ambiente digitale, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Come valuti la loro risoluzione?</p> <p>1 2 3 4 5</p>

<p>4. Acquisizione di un "metodo"</p>	<p>Ti sei ritrovato ad attivare una modalità di partecipazione e di interazione "abituale", tanto da poter affermare di avere acquisito una specie di metodo?</p> <p>SÌ NO</p> <p>Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all'inizio e alla fine dell'esperienza.</p> <p>ALL'INIZIO: 1 2 3 4 5 ALLA FINE: 1 2 3 4 5</p>
<p>ASPETTI RELAZIONALI E DI GRUPPO</p>	
<p>5. Quantità e qualità della partecipazione altrui</p>	<p>Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni o compagne di lettura?</p> <p>QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5</p>
<p>6. Leggere e scrivere in una community</p>	<p>Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all'interno di una community?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Come si è svolta la condivisione di pensieri, opinioni, emozioni all'interno del gruppo? Indica 5 parole o concetti che secondo te la esemplificano meglio, poi con questi costruisci una frase di senso compiuto che la descriva.</p> <p>PAROLE O CONCETTI CHIAVE</p> <p>.....</p> <p>FRASE ESEMPLIFICATIVA</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7. Lettura condivisa</p>	<p>Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa?</p> <p>1 2 3 4 5</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</p>	

<p>8. Preferenze personali</p>	<p>Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività giocose e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9. Ostacoli, difficoltà, sorprese</p>	<p>Quali sono state le “regole” più difficili da rispettare?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Se hai incontrato degli aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto delle situazioni inaspettate, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>10. Livello di soddisfazione generale</p>	<p>Come valuti la tua soddisfazione per l’esperienza trascorsa?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qual è la cosa principale che hai imparato da questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>